

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Большесавкинская основная общеобразовательная школа»

Согласовано
Директор МКОУДО
«Дом детского творчества»



Принято
на заседании РМО
художественной
направленности
Протокол №1
30.08. 2023 г.

Утверждаю:
директор
МКОУ «Большесавкинская
ООШ»
/ Мироненко П.Н.
Приказ № 36/48 от 1.09.2023г
«01» СЕНТЯБРЯ 2023г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«КРЕАТИВ »

Тематическая направленность: художественная
уровень сложности: стартовый, модифицированная

Особенности программы: краткосрочная

Возраст учащихся: 10-15 лет

Срок реализации: 4 месяца

Автор-составитель:

Бурносова Юлия Владимировна,
учитель ИЗО МКОУ «Большесавкинская ООШ»

Калужская область, Кировский район

д. Большие Савки, 2023 г.

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Данная общеобразовательная программа является общеразвивающей программой художественной направленности, модифицированной.

Язык реализации программы: русский

Уровень сложности: стартовый

Программа разработана в соответствии: 1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;

2. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.2018г.

3. Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. № 816.

4. Приказом Минтруда России от 05.05.2018г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

5. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпросвещения России от 27.07.22 № 629).

6. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242.

9. Нормативно–правовые документы учреждения:

- Учебный план;
- Календарно учебный график;
- Правила внутреннего трудового распорядка;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
- Положение об учебно-методическом комплексе к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;
- Положение о порядке деятельности по разработке, реализации, обновлению дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ;
- Положение о реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;
- Инструкции по технике безопасности.

Актуальность программы

Современные методики обучения и воспитания, в системе дополнительного образования, дают возможность обучать и раскрывать индивидуальные способности каждого ребенка.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работа в кружке спланирована так, чтобы не дублировать программный материал по изобразительному искусству и труду, чтобы внеклассные занятия расширяли и углубляли сведения по работе с различными художественными материалами и инструментами. На занятиях учитывается не только опыт детей, но и их возрастные особенности.

Предлагаемая программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Сочетает новые виды творческой деятельности для данного объединения - изготовление поделок в технике декупаж, выполнение фигурок, картин, панно из пластилина, глины или солёного теста, изготовление объёмных композиций и изделий из бумаги.

Педагогическая целесообразность

В том, что применяемые формы, методы и средства образовательной деятельности, их взаимосвязь позволяют детям научиться практическим приёмам работы по созданию предметов декоративно–прикладного творчества. Степенью реализации воспитательного аспекта учебного материала программы становятся результаты личностных изменений, происходящих в процессе обучения: привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности; способность к самостоятельной творческой работе; формирование художественного вкуса и интересов; высокий уровень коммуникативной культуры.

Программа способствует формированию высокого интеллекта, духовности через приобретаемое мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служит для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Отличительные особенности

заключаются в том, что в ней можно выделить:

- преемственность - взаимодополняемость используемых техник и технологий работы с различными материалами, предполагающая их сочетание и совместное применение;
- не подражание, а творчество - овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла учащихся;
- процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, у учащихся развиваются творческие начала.

Занятия по программе «Креатив» способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания. На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития учащихся на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности.

Адресат программы:

Программа «Креатив» рассчитана на детей 10-15 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 1 академический час. Практические занятия составляют большую часть программы.

Количество учащихся в группе: 10-15 человек

Объем программы и срок освоения

Реализация программы рассчитана на 4 месяца обучения, всего 16 часов с периодичностью 1 раз в неделю.

1.2. Цель и задачи:

Цель программы – создание условий для самореализации ребёнка в творчестве, воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи программы

Обучающие:

- расширение знаний и умений, полученных на уроках изобразительного искусства, трудового обучения, обучение приемам работы с инструментами, материалами, художественными техниками;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание учащихся;
- развитие любви к природе;
- воспитание любви и уважения к народной вышивке, национальному искусству.
- воспитание интереса и уважения к традициям своего народа.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);

- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
 - научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);

- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

1.3. Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Входной контроль	1	1	-	Тест «Входная диагностика»
2	Декупаж	3	1	2	Наблюдение Самостоятельная работа
3	Бумагопластика	4	1	3	Наблюдение Самостоятельная работа
4	Мир сувениров - мир подарков	4	1	3	Наблюдение Наблюдение Самостоятельная работа
5	Художественная лепка	3	1	2	Наблюдение Самостоятельная работа
6	Итоговое занятие. Итоговый контроль	1	-	1	Выставка творческих работ
9	Итого:	16	5	11	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Знакомство с историей ДПИ. -1 час. Виды техник декоративно-прикладного творчества (искусства). Декупаж, Бумагопластика, Художественная лепка. Материалы и инструменты используемые в работе. Тест «Входная диагностика»

2. Раздел 2. «Декупаж» -3 часа

Теория (1 ч.): Понятие техники "Декупаж". История декупажа. Материалы и инструменты, применяемые в декупаже, их свойства, способы использования и методы работы с ними. Виды декупажа, стили декупажа. Декоративные эффекты. Материалы и инструменты, используемые в работе. Правила техники безопасности и организации рабочего места.

Особенности работы с деревянной поверхностью предмета. Знакомство с трёхслойными салфетками и её свойствами.

Показ презентации по работе в технике декупаж. Демонстрация поделок.

Практика: (2 ч.)

- Декупаж деревянной поверхности «Разделочная доска» или «Подставка»,
-«Деревянная ложка».

Последовательность декорирования любого изделия в технике «Декупаж». Вырезание мотива из салфетки. Наклеивание мотива на предмет декора. Работа с контурами по стеклу и по ткани. Покрытие изделий лаком. Выставка работ.

3. Раздел 3. «Бумагопластика» (4 часа)

Теория (1 ч.): Знакомство с возможностями бумаги. Изготовление бумаги, ее свойства. Виды бумаги. Бумага для изготовления объёмных моделей. Ее текстурные и фактурные особенности. Инструменты и правила их применения. Разновидности клеев, используемых для склеивания бумаги. Знакомство со схемами и чертежами. Простейшие геометрические построения. Развертки. Шаблоны. Объёмные изделия. Способы их изготовления.

Показ презентации по работе в технике бумагопластика. Демонстрация поделок.

Практика (3 ч.):

- Создание макета архитектурного сооружения. Работа с шаблонами и схемами. Вырезание деталей. Сборка и склейка изделия.

- Создание объёмных цветов.

Работа с шаблонами и схемами. Вырезание деталей. Сборка и склейка изделия.

- Создание панно «Сказочный мотив». Работа с шаблонами и схемами. Вырезание деталей. Сборка и склейка изделия.

4. Раздел 4. «Мир сувениров-мир подарков» - 4 часа

Теория (1ч): История возникновения сувениров/подарков. Виды сувениров и подарков.

Практика (3 ч):

- Панно-мозайка «Животные». Последовательное изготовление работы.
- Подарок своими руками «Ловец снов». Последовательное изготовление работы согласно схеме.
- Сувенир «Забавный снеговик». Поэтапное изготовление изделия согласно шаблону.

5. Раздел 5. Художественная лепка – 3 часа

Теория (1 ч): Художественная лепка. Особенности пластилина, работа с ним. Инструменты, ТБ. Основные формы. Использование дополнительных материалов при лепке: природный материал, каркасы и т.д.

Практика (2 ч.):

- Изделие «Дракоша» Последовательное изготовление работы
- Изделие «Кот» (пластилин, солёное тесто) Последовательное изготовление работы

6. Итоговое занятие – 1 час

Практика. (1 ч) Промежуточная аттестация. Тестирование. Выставка работ. Подведение итогов учебного курса. Рекомендации для самостоятельной работы.

1.4. Планируемые результаты:

Личностные результаты:

формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;

формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;

становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;

формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

Универсальные учебные действия

Познавательные:

Учащиеся научатся:

сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;

находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);

сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;

анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.

Учащиеся получают возможность:

научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая инсценировки и выступая перед зрителями;

удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащая личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;

осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

Учащиеся получают возможность:

формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;

действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;

формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Учащиеся получают возможность: совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

Предметные:

В результате обучения по данной программе учащиеся:

– научатся различным приемам работы с бумагой, картоном, природным материалом.

– научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

– будут создавать композиции с изделиями;

– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;

- разрабатывать эскиз (проект), (варианты эскиза-проекта) изделия в соответствии с заданием;

- работать с эскизами, рисунками, изображениями, различными шрифтами и декоративными элементами;

- подготавливать материалы, инструменты и рабочие поверхности к работе;

- выполнять художественные работы оформительского, рекламного и шрифтового характера;

- правильно пользоваться инструментами для оформительских работ.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол -во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	октябрь	Беседа	1	Вводное занятие. Виды техник декоративно-прикладного творчества (искусства). Декупаж, Бумагопластика, Художественная	МКОУ «Большесавинская ООШ»	Обобщающая беседа

				лепка. Материалы и инструменты.		
2	октябрь	Беседа	1	Техника Декупаж. Виды декупажа, его стили и декоративные эффекты.	МКОУ «Большесавкинская ООШ»	Беседа
3	октябрь	Практическое занятие	1	Декупаж деревянной поверхности (подставка, доньшко) «Сувенир».	МКОУ «Большесавкинская ООШ»	наблюдение и анализ работ
4	октябрь	Практическое занятие	1	Декупаж деревянных ложек.	МКОУ «Большесавкинская ООШ»	наблюдение и анализ работ
5	Ноябрь	Беседа	1	Бумагопластика. Знакомство с возможностями бумаги. Изготовление бумаги, ее свойства. Виды бумаги. Инструменты и правила их применения.	МКОУ «Большесавкинская ООШ»	Беседа
6	Ноябрь	Практическое занятие	1	Макет архитектурного сооружения. Последовательное изготовление работы	МКОУ «Большесавкинская ООШ»	наблюдение и анализ работ
7	Ноябрь	Практическое занятие	1	Объёмные цветы. Последовательное изготовление работы	МКОУ «Большесавкинская ООШ»	наблюдение и анализ работ
8	Ноябрь	Практическое занятие	1	Создание панно «Сказочный мотив».	МКОУ «Большесавкинская ООШ»	наблюдение и анализ работ

				Последовательное изготовление работы с использованием схем, шаблонов.	вкинская ООШ»	работ
9	декабрь	Беседа	1	Мир сувениров-мир подарков. История возникновения сувениров/подарков. Виды сувениров и подарков.	МКОУ «Большесавкинская ООШ»	Беседа
10	декабрь	Практическое занятие	1	Панно-мозайка «Животные». Последовательное изготовление работы.	МКОУ «Большесавкинская ООШ»	наблюдение и анализ работ
11	декабрь	Практическое занятие	1	Подарок своими руками «Ловец снов». Последовательное изготовление работы согласно схеме.	МКОУ «Большесавкинская ООШ»	наблюдение и анализ работ
12	декабрь	Практическое занятие	1	Сувенир «Забавный снеговик». Поэтапное изготовление изделия согласно шаблону.	МКОУ «Большесавкинская ООШ»	наблюдение и анализ работ
13	Январь	Беседа	1	Художественная лепка. Особенности пластилина, работа с ним. Инструменты, ТБ. Основные формы. Использование дополнительных материалов при лепке: природный	МКОУ «Большесавкинская ООШ»	Беседа

				материал, каркасы и т.д.		
14	Январь	Практическое занятие	1	Изделие «Дракоша» Последовательное изготовление работы	МКОУ «Большесавкинская ООШ»	наблюдение и анализ работ
15	Январь	Практическое занятие	1	Изделие «Кот» (пластилин, солёное тесто) Последовательное изготовление работы	МКОУ «Большесавкинская ООШ»	наблюдение и анализ работ
16	Январь	Выставка-практика	1	Итоговое занятие	МКОУ «Большесавкинская ООШ»	Выставка.

2.2. Условия реализации программы

Для обучения воспитанников по данной программе необходимы следующие условия:

1. Наличие помещения для занятий. Это должно быть светлое, просторное помещение. В помещении необходимо минимальное количество посадочных мест: 4 стола и 15-16 стульев (в расчете 1 стол на 4 учащихся), 1 стол и стул для педагога.

В помещении должны быть шкафы или стеллажи для хранения и демонстрации работ, а так же стенды для размещения наглядных пособий, книг, журналов; ноутбук, доска для записи, экран и видеопроектор.

2. Инструменты и материалы бумага картон, клей ПВА, ножницы, линейки, карандаши, пластилин, бисер, проволока и т.д.

3. Дидактическое обеспечение занятий. Необходимый набор папок и подборок: «Схемы, шаблоны, образцы изготовления изделий», презентации.

4. Кадровое обеспечение

Образовательную деятельность осуществляет педагог дополнительного образования.

2.3. Формы аттестации (контроля)

Педагогический мониторинг позволяет системно отслеживать результативность образовательного процесса и включает в себя: входную диагностику

(проводится в октябре), текущий контроль (в течение занятий) и промежуточную аттестацию (проводится в итоге).

Входная диагностика: определение уровня подготовки учащихся в начале цикла обучения, т. е. начальное диагностирование.

Формы проведения:

- собеседование;
- наблюдение;
- смотр знаний, умений, навыков и т.д.

Текущий контроль: проверка репродуктивного уровня усвоения теоретических и практических знаний. Проводится в виде педагогического наблюдения; творческих заданий, зачетов по темам.

Промежуточная аттестация- проверка репродуктивного уровня усвоения теоретических и практических знаний. Форма проведения – опрос, дидактическая игра. Творческие упражнения применяются для проверки полученных знаний и для поднятия интереса к определенной теме.

Механизм оценки результатов реализации программы заключается в:

- регулярном обсуждении законченных творческих работ;
- выполнение итоговых работ по результатам усвоения каждого блока;
- выполнение конкурсных и выставочных работ для участия в международных, всероссийских, областных, районных конкурсах прикладного творчества.

Данная краткосрочная программа не предусматривает выдачу документа об обучении».

2.4 Оценочные материалы

Оценочные материалы

Диагностическая карта освоения обучающимися разделов Программы «Креатив»

Название раздела программы, кол-во

часов _____

Ф.И.О.

обучающегося _____

№	Показатели результативности освоения программы (разделов)	оценка результативности освоения раздела программы		
		1 балл – низкий уровень	2 балла – средний уровень	3 балла – высокий уровень

1.	Теоретические знания			
2.	Практические умения и навыки			
3.	Самостоятельность в познавательной деятельности			
4.	Потребность в самообразовании и саморазвитии			
5.	Применение знаний и умений в социально значимой деятельности			
	общая сумма баллов			

Примечание: после оценки каждого параметра результативности освоения раздела, все баллы суммируются. На основе общей суммы баллов определяется общий уровень освоения модуля в соответствии с нижеприведенной шкалой: 1 – 4 балла – модуль освоен на низком уровне; 5 – 10 баллов – модуль освоен на среднем уровне; 11 – 15 баллов – модуль освоен на высоком уровне. Информационная карта освоения модуля заполняется на основе результатов педагогического наблюдения, бесед, выполнения учащимися заданий на занятиях. Применение данной методики в долгосрочном периоде позволяет определить динамику личностного развития каждого подростка.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
мониторинга развития качеств личности обучающихся
в результате освоения дополнительной образовательной программы

Детское творческое объединение _____
 Программа _____

№	Фам	Воз	Качества личности и признаки проявления
---	-----	-----	---

	Имя, фамилия	Рассказчик	Активность, организаторские способности			Коммуникативные навыки, коллективизм			Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность			Нравственность, гуманность			Креативность, склонность к исследовательской деятельности		
			дата заполнения			дата заполнения			дата заполнения			дата заполнения			дата заполнения		

Примечание: заполняется педагогом не реже раза в полугодие. Каждый критерий оценивается по шкале от 1 до 5 в зависимости от уровня. Данная карта позволит рассчитать слабые и сильные стороны обучающихся, а значит скорректировать индивидуальный маршрут каждого обучающегося

Таблица самооценки учебных достижений учащегося

Тема, раздел	Что мною сделано	Мои достижения и успехи	Над чем мне надо поработать	Оценка усвоенного мною материала

Примечание: данная таблица ведется учащимся в течение всего учебного года и заполняется после изучения той или иной темы раздела. Главная задача – научить самооценке, анализу своих действий.

2.5. Методическое обеспечение программы

Дидактические и наглядные материалы. Схемы, шаблоны, фото и образцы готовых изделий, раздаваемые обучающимся для самостоятельной работы.

Методические разработки.

Разработки занятий

Методы обучения.

Объяснительно-иллюстративный метод, частично-поисковый, методы проблемного изложения материала.

Приемы обучения.

Устное изложение, беседа, анализ текста, показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу.

Формы проведения учебных занятий.

Проектная деятельность, урок.

Формы организации деятельности обучающихся.

Практическая работа, учебная игра.

В соответствии с локальными актами организации не предусматривает обучение по индивидуальному учебному плану.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Воронина М., Все о декупаже. Техники и изделия - М: «Ниола- Пресс», М: 2007.
2. С.В. Горичева, М И Нагибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина»- Академия развития-2005г.
3. Искусство-детям. Секреты бумажного листа. М.: Мозаика-Синтез, 2011. - 17с.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Давыдова, Галина Николаевна. Детский дизайн. Пластилинография: Пособие для педагогов/ Г.Н. Давыдова.- М.: Скрипторий 2003, 2006.- 80с.
2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. - Ярославль: Академия развития, 2002.
3. Зайцева А.А. Стильные штучки в технике декупаж.-М.:Аст-Пресс,2007.-35с.
4. Садилова Л.А. Поделки из мятой бумаги. - М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2011.
5. Черкасова И.А, Руснак В.Ю, Бутова М.В. От салфеток до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой. - М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2014.
6. Черутти П.Н. Декупаж.Практическое руководство. М.: Издательство «Ниола-Пресс»,2009.-160с.:ил.